

活方

副刊/體育/娛樂

有一種感動是來自
手心的溫度

Sin Chew Plus 優質生活 Quality Life

優質生活: soulsc@sinchew.com.my
體育: sports@sinchew.com.my
娛樂: entertainment@sinchew.com.my

編輯: 鄭麗娟 統籌: 曾毓林

活方副刊

報道: 本刊特約 張佩莉
攝影: 本報 蔡添華

王美儀明朗而灿烂的笑容, 温暖了幽閉陰冷的殮房。

我一厢情愿地以为遗体化妆师都是内向型的, 个性沉静, 不爱交际, 整个人隐隐透着一抹离群索居的况味。也听过有人打趣说在殮房工作的人大多都是蚌蛭口, 嘴巴像厚厚的贝壳般紧闭, 撬也撬不开, 寡言少语也。

所以当阳光系女生王美仪出现在眼前时, 我不禁再三确认: 你是王美仪? “是的, 我就是 Rachel, 王美仪。”

明朗而灿烂的笑容, 如阳光般照亮偌大的礼仪厅。这位有着7年资历的遗体化妆师不但充满朝气, 还很健谈, 爱说爱笑, 笑起来特别有感染力, 让人觉得她都被她治愈了!

搞笑的是她还自我调侃: “有时候我会觉得自己是不是不正常, 怎么可以讲个不停? 整天都在笑!”

虽然没有走进殮房看她工作, 但可以想像开朗的她如何在幽閉陰冷的殮房里发光, 照亮自己, 也温暖了周遭一切。

但我更好奇的是, 为什么这位学法律出身的阳光系女生会走进殮房, 把遗体化妆师和专业防腐师视为志业。乍看像是人生中意外的岔路, 但事实上, 所有发生的一切都有其由来, 且听她娓娓道来。

王美仪从小就是一个好奇宝宝, 胆子大, 对死亡没有太多恐惧和排斥, 反而是充满好奇。10岁那年, 她跟妈妈到吉隆坡广东义山, 给一位死于先天性心脏病的同学送别, 在昏暗的灵堂上, 她踮起脚尖仰望棺木里的同学时, 突然伸手摸了他的脸一下, 不是故意亵渎亡者, 而是“想要确认他到底还在不在”, 触手的感觉是冰冷的, 她这才相信同学不在了。

她摇头莞尔笑道: “这就是我的个性, 百无禁忌, 有点叛逆, 凡事都要追根究底, 亲眼看见、亲手摸到, 才肯相信。”这也是她人生中第一次认识死亡, 以为死亡就是鲜活蹦跳的一个人变得冷冰冰, 沉沉不醒。

但死亡跟沉睡又截然不同, 外婆去世的时候, 王美仪对此感触很深。

那是她十四岁的时候, 同住的外婆跟老人病缠斗了六七年后, 漫长长逝, 从小就跟外婆很亲的王美仪一个人陪在外婆身边, 看她咽下最后一口气。

“当时, 我所有心思都放在外婆身上, 所以有留意到一些小细节, 包括前一分钟, 她的身体还是柔软的, 断气后, 很快身体就出现变化, 嘴巴张大, 脸好像垮了下来, 于是你知道, 她不是睡着了, 而是死了。”

这张脸在王美仪心里打下了烙印, “从此之后我就知道, 这是死亡的表情”, 而这副表情, 不管怎样看都不会太好。 “人死后, 身体机能完全丧失, 肌肉失去弹性和张力, 关节没有了肌肉的牵拉, 嘴巴张着, 眼睛微睁, 容貌会变形, 表情好像很痛苦, 让人看了难受。”

没有了生命迹象后, 嘴巴张开、眼睛闭不起来都属自然现象, 但一般人却都认为是执着挂碍的恶相, 因为“心愿未了”, 才会“死不瞑目”, 丧者看了会更难过, 甚至情绪崩溃, 外人看了则心里毛毛的。

“外婆生前就交待我的妈妈, 千万不要让我们看到她临终, 因为她怕吓坏我们。但我不理会, 外婆临终时我是在照料, 她临终时, 我也要陪伴她走完人生最后一程路。”

之后视殮时, 王美仪发现外婆神态变了, 看起来十分安详, “像睡着了一样, 表情不像之前那般痛苦, 当时我并不知道遗体化妆师给外婆做了什么, 但我心里突然有一个想法, 也许将来我可以从事这么一份工作, 把活着的人太体面的模样, 还原到他平时熟睡的样子, 既抚慰了亡者, 也让活着的人心里好过一些。”

这个念头只是一掠而过, 之后, 王美仪也没有把它放在心上。她的志愿是当律师, 这倒是完全符合她女儿的伶俐形象, A-level后她顺利考上法律系, 毕业后在一家律师事务所就职, 但后来觉得那不是自己喜欢的东西, 于是转战市场销售, 之后又做过生产管理, 直到30岁那年, 事业路大转弯, 走上了一条全然陌生的岔路。

“站在30岁的分水岭, 我下定决心要做自己喜欢的事, 然后我想到外婆, 想到她躺在棺木里安详的面容, 当年那个念头又冒出来了, 我对自已说, 不如就去尝试一下。”

坐言起行, 她马上拨电话向富貴集团礼仪部, 那么巧正好有空缺, 并顺利被录取。

回想初入行时, “也没有什么特别培训, 只是自己心里很清楚, 我对死亡没有忌讳, 不害怕面对尸体, 不怕血淋淋, 也不怕脏和臭。”

王美仪还真的说到做到, 让身边朋友眼镜碎片掉满地, 7年来, 穿着全套医用防护装备处理大体成了她的日常, 面对尸臭和秽物, 已经不会有生理反应, 遇到长满蛆虫高度腐烂的大体也能泰然处之, 不管遗体状况多糟, 只要想着要让亡者有尊严地离世, 就能继续手上的工作。

采访当天, 王美仪一身俐落套装, 淡扫蛾眉, 看起来与一般上班族无异, 她笑着解释: “除了在化妆间工作外, 我们也在外跑, 会见家属, 交付衣物, 把往生者手上的贵重物件还给家属等等。”

王美仪把殮房称作“化妆间 (makeup room)”, 那里灯火通明, 没有一般人想像的阴森恐怖, 内部设有独立通风系统, 保持空气洁净, 气温介于12℃至16℃之间。

MY富貴Nirvana | MyNirvana.info | www.MyNirvana.info | +60122123273

人物简介 王美仪/富貴集团礼仪部白衣天使 (专业防腐师兼遗体化妆师), 秉持事死如生的态度, 为往生者打理最后的容颜, 既抚慰了亡者, 也让活着的人心里释然, 从容道别。

- 遗体化妆有专用的化妆品, 另外王美仪也会挑选一些市售化妆品, 搭配使用。
- 除了化妆品, 遗体化妆师工作时也常用到剪刀、钳子、夹子、针线等小工具。
- 殮房外的王美仪一身俐落套装, 淡扫蛾眉, 妆扮与一般上班族没有两样。



人死后, 身体会出现一系列变化, 赤裸裸地展现死亡最真实的表情。听遗体化妆师王美仪坦荡荡侃侃而谈, 不但掀开了殮房的神秘面纱, 感觉也像一堂震撼教育, 让人开始思考死亡这件事。

遺體化妝師 王美儀

MY富貴Nirvana | MyNirvana.info | www.MyNirvana.info | +60122123273

讓往生者體面離世, 撫慰亡者, 也讓活著的人心裡好過些

工作时, 她穿着全套医用防护服, 团队里有11人, 两人一组, 大体送到后, 先确认证件, 验明正身后, 拆卸遗留在大体上的医疗辅助仪器如鼻胃管、尿管、棉布胶布等, 接着是冲凉和消毒, 再进行防腐, 防腐后再一次冲凉, 最后更化妆化, 全程需时一至两小时。

为往生者净身时, 还包含处理排泄物, “人死后, 全身肌肉松弛下来, 残留在体内的宿便和尿液会自然流出体外, 所以遗体会有大小便失禁的现象。这是人死后身体出现的自然变化, 并不尴尬, 只要仔细清洗干净, 让大体保持整洁就好。”

工作上手后可以很快, 但动作一定要温柔, 心中要怀着敬意, “尤其是老人家的遗体, 手部骨头特别脆弱, 翻身时要很小心。”

她习惯一边工作, 一边跟往生者说话, 把他们当成亲人, 亲昵地聊聊天, “团队每个月处理200多具大体, 工作量很大, 日子久了难免会麻木, 所以要时时刻刻自我提醒, 每一位亡者都是丧亲者至爱的亲人, 为了对往生者和家属有个交代, 我们一定要用心!”

每一天, 遗体化妆师都要准备面对各种状况的往生者, “行动管制期间, 疫情令很多人抑郁甚至轻生, 自杀案特别多, 以男性居多, 大多数是跳楼, 遗体都是血淋淋的, 面目全非, 让人看了很伤感。”

但这还不是遗体化妆师最怕面对的大体, “比血更可怕的是脓, 曾经有位死于乳腺癌的女士, 胸口到手臂和颈部都溃烂流脓, 触目惊心, 看了就心酸, 实在无法想像她生前承受多大的痛苦。”她黯然说道。

长期卧床在床造成的褥疮也一样棘手, 腐肉加上脓液, 腐臭臭味非常人可以忍受, “因为伤口太大太深, 穿衣也有难度, 所以我们都会把伤口包扎起来, 用防腐剂减轻臭味, 再给他穿上宽松的衣服。”

殮房里除了有尸臭, 还会传出让人毛骨悚然的“鬼哭声”, “遗体发出声音, 这是真的, 听起来像‘呢吗呢’, 有长有短, 有的像打鼻鼾, 有的很响亮, 像哭又像尖叫, 让许多初入行的遗体化妆师吓破胆!”

事实上, “鬼哭声”完全可以用科学解释, “人死后, 残留在腹腔的空气会从嘴巴溢出, 发出声响, 所以遗体发出声音并不是什么灵异事件。”

朋友们觉得王美仪见识过人, 她说自己只是实事求是, 颇富科学的精神而已, 这个个性, 让走进殮房的她能够跨越重重心理障碍, 在工作上独当一面。

人死后, 身体会出现一系列变化, 包括肌肉松弛、尸冷、尸僵、尸斑等, 在遗体上, 赤裸裸地展现死亡最真实的表情。走进殮房后, 王美仪终于知道当年遗体化妆师如何让她亲爱的外婆找回安详的面容。

“如果往生者嘴巴合不拢, 可以把棉花塞入喉咙和鼻腔, 轻轻按摩, 把下巴往上推, 如果还是合不起来, 最后的选择是用针线缝合。至于眼睛, 用湿润的棉花盖在眼上按摩, 眼睛就会闭上。”

久病离世的遗体, 往往需要遗体化妆师更用心费神。譬如, 生前长时间戴着氧气管的, 鼻桥上会留下明显的黑青色的压痕, 王美仪会用遮瑕膏细细涂抹, 隐去这道象征痛苦的印记, 让往生者带着端庄祥和的遗容离世, 家属心中的伤痛也得以减轻。

遗体化妆有专用的化妆品, 另外王美仪也会挑选一些市售化妆品, 搭配使用, “某品牌出的遮瑕膏, 遮瑕力特强, 十分适合作为重点式、细节的遮盖, 我都会用。”

大体化妆注重的是气色, 妆效强调自然, 绝不浓妆艳抹。曾经有家属气急败坏地把已在他处殡仪馆入殮的亲人送过来, 要王美仪帮忙改妆, “往生者是位婆婆, 脸涂得太白, 腮红打得太重, 配上大红唇, 难怪家属看了又气又难过。我跟婆婆说, sorry啊婆婆, 我来帮您化美, 很快就好了!”

她加强语气说道: “遗体化妆不应该改变亡者生前的容貌, 譬如, 剃除面部毛发时, 生前有蓄须的, 不可以把胡须剃掉, 腮上有长毛的, 也不可能把毛剃掉。”诸如如此的小细节, 都要一一照顾, 尽可能让往生者回到亲人眼中当初熟悉的样子, 虽然阴阳两隔, 但记忆永存。

MY富貴Nirvana | +60122123273

衣服遮盖下的遗体, 也一样用心处理, 譬如经过解剖的大体, 切口的缝线大多数很粗糙, “我们会把缝线拆开, 再拉密缝合, 让遗体保持美观。”

遇到需要修复的大体, 一般会用石蜡、棉花、棉布、海绵等进行重塑, 还原亡者生前的形貌。在国外, 有人开始使用3D列印修复技术, 但王美仪觉得用传统方式重建比较实, “除非逼不得已, 我个人还是觉得用传统方式重建比较好, 虽然要花很多心思和时间, 但那个意义就是不一样。”

遗体化妆是一份劳心劳力的工作, “因为要搬动大体, 所以体力一定要好, 工作起来才能周全妥帖。”死亡没有季节, 无法预测, 所以遗体化妆师必须24小时随时候命, “曾经试过36个小时不眠不休, 体力严重透支,” 每到周末, 她很少出门, 只想在家躺平充电。

她嫣然笑道, “既然是自己喜欢做的事, 就没有什么好计较的, 我已经决心把这份工作当作志业, 如果有机会, 我想要加强防腐相关的知识和技术, 自我精进。”

国内没有专业遗体防腐课程, “我们都是手把手, 边做边学。”过去两年, 王美仪看着无数人染疫病逝, 家属只能用视讯送别, 不禁心有戚戚焉, “我希望我们未来在遗体处理方面可以做得更专业, 就算遇到特殊案例也有能力处理, 不要让人间有无法送别的遗憾。”

这些年来, 无时无刻不感受到生命的脆弱, 让王美仪重新思考生命的意义, 不断精进死亡学这门功课, 也更懂得珍惜拥有的一切。

MY富貴Nirvana | +60122123273

把这工当志业, 努力精进防腐专业知识

王美仪: 让往生者回到亲人眼中当初熟悉的样子, 虽然阴阳两隔, 但记忆永存。

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

MY富貴Nirvana | +60122123273

富貴服務熱線 1800-88-1818, 全天候提供关怀

富貴Nirvana

安心托付 圓滿無憂